

### Grand-Orgue

Bourdon	16'
Montre	8'
Bourdon	8'
Gambe	8'
Prestant	4'
Flûte conique*	4'
Nazard	2'2/3
Doublette*	2'
Tierce*	1'3/5
Sifflet*	1'
Cornet	V
Fourniture*	IV
Cymbale*	IV/VI
Trompette	8'
Voix humaine	8'
Clairon	4'

### Écho

Quintaton	16'
Bourdon	8'
Viole alto	4'
Cornet	IV
Hautbois	8'
Voix humaine	8'

### Positif

Bourdon	8'
Salicional	8'
Montre	4'
Flûte à cheminée	4'
Nazard	2'2/3
Quarte	2'
Tierce	1'3/5
Larigot*	1'1/3
Mixture*	IV/VI
Cromorne*	8'

### Pédale

Flûte	16'
Soubasse	16'
Flûte	8'
Violoncelle	8'
Principal	4'
Nachthorn	2'
Rauschpfeife*	IV
Ophicléide	16'
Trompette	8'
Clairon	4'
Cornet	2'

### Récit expressif

Bourdon	8'
Flûte traversière	8'
Flûte	4'
Doublette	2'
Sesquialtera	II
Cymbale*	III/IV
Cor anglais*	16'
Chalumeau*	4'
Trompette	8'

Tempérament égal

Diapason La 440 Hz

Claviers (GO-Pos-Rec) 56 notes

Clavier Écho 39 notes

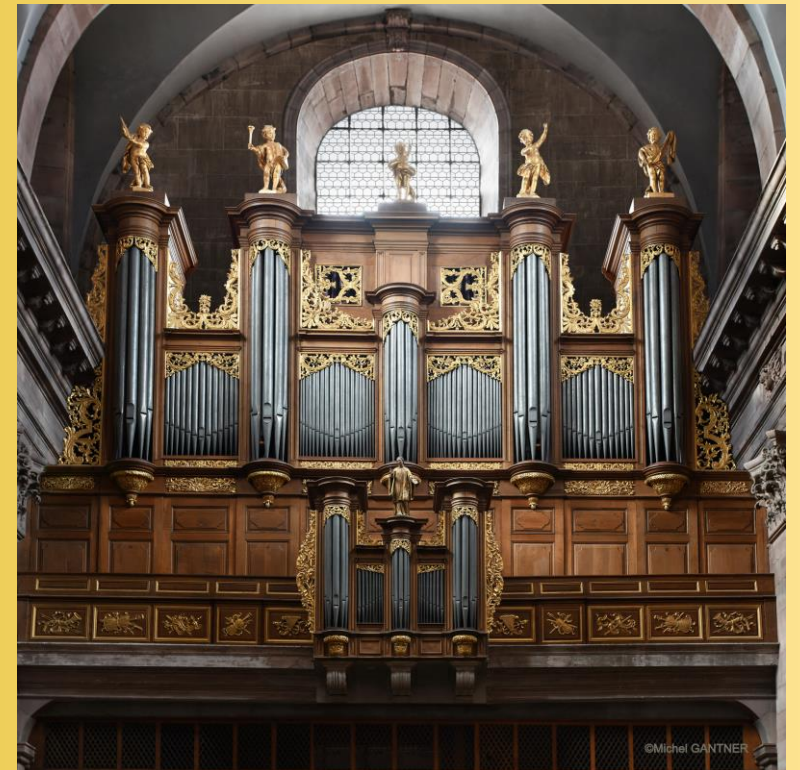
Pédale 30 notes

Accouplement Pos/GO, Réc/Pos

Tirasses I, II, III

Tremblants GO-Positif-Écho

\*Jeux neufs de SCHWENKEDEL



## L'ORGUE DE LA CATHÉDRALE SAINT-CHRISTOPHE BELFORT

Jean-Baptiste WALTRIN 1749  
Joseph CALLINET 1848  
Kurt SCHWENKEDEL 1971

Relevage 2012

Peter MEIER - Marco VENEGONI

Jean-Marie TRICOTEAUX