

## Órgano Mayor

### Mano izquierda

Flautado	8'
Camusado	4'
Docena	2'2/3
Quincena	2'
Lleno	V-VI
Tolosana	III
Flautado Tapado	8'

Quincena Nasarda	2'
Trompeta Real	8'
Bajoncillo (chamade)	4'
Dulzaina (chamade)	8'

### Cadereta

Orlos	8'
Quincena*	2'
Flauta*	4'
Violón*	8'

### Mano derecha

Flautado	8'
Camusado	4'
Docena	2'2/3
Quincena	2'
Lleno	V-VI
Tolosana	III
Flautado Tapado	8'
Corneta	V

Quincena Nasarda	2'
Trompeta Real	8'
Clarín (chamade)	8'
Dulzaina (chamade)	8'

### Pedal

Contras Tapadas	16'
-----------------	-----

Tempérament mésotonique – 8 tierces pures

Diapason La 415 Hz

Sauf \* : Tempérament égal, Diapason La 440 Hz

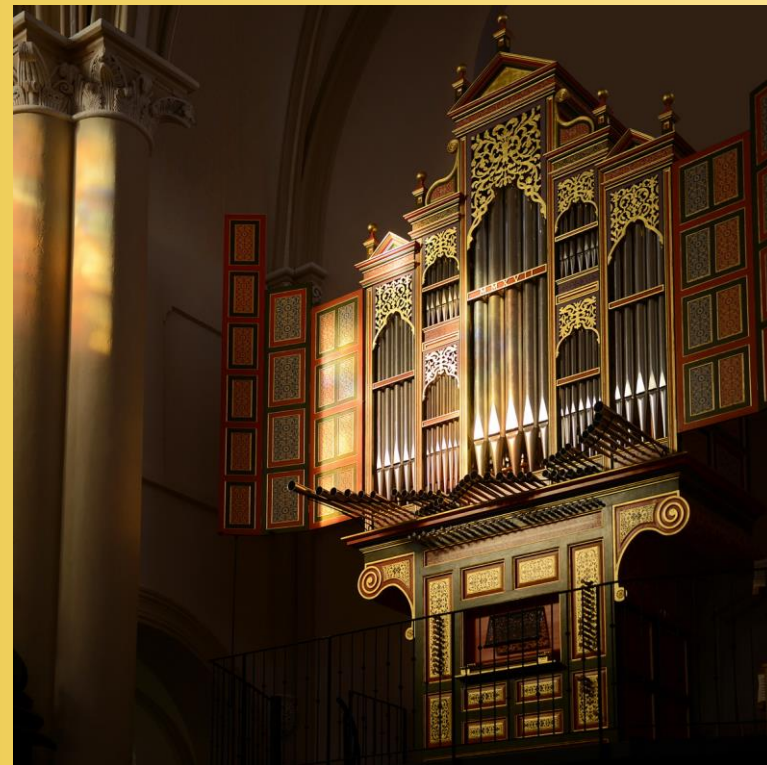
Claviers de 45 notes, octave courte classique : CDEFGA-c'''

ou de 47 notes, octave semi-courte : CDE-c''' par système à glissière coupé Do3/Do#3

Pédale 10 notes : Do-Ré-Mi-Fa-Fa#-Sol-Sol#-La-Sib-Do

Temblante – Ruiseñor

Soufflerie manuelle



## L'ORGUE DE L'ÉGLISE SAINT-MARTIN GRANDVILLARS

Joaquín LOIS CABELLO  
Christine VETTER

2018